## Interventi

OE1 Spicconatura di intonaco e/o altro materiale non idoneo a vivo di muro eseguita a mano compresi l'onere di esecuzione anche a piccole zone, la spazzolatura delle superfici, il tiro in discesa dei materiali, il trasporto, l'accatastamento nell'ambito del cantiere.

OE2 Trattamento di muratura in pietrame locale con paramento a pietra rasa e a teste scoperte comprendente il completamento di eventuali parti mancanti con pezzame analogo a quello esistente, la raboccatura, la stuccatura e la stilatura dei giunti con malta a base di calce.

OE3 Realizzazione di intonaco nuovo su supporto in pietra/muratura non intonacato:

- pulizia del supporto mediante idropulitura e spazzolatura
- realizzazione di intonaco con malta a base di calce idraulica naturale, previa bagnatura del supporto
- realizzazione di uno strato successivo di intonaco con malta a rasare a base di calce idraulica naturale, dopo aver inumidito le superfici interessate

OE4 Risarcitura di intonaco su supporto intonacato e tinteggiato con pitture di varia natura:

- pulizia del supporto mediante idropulitura e spazzolatura
- ispezione accurata dell'intonaco mediante battitura e successiva rimozione di eventuali parti ammalorate o che presentano aderenza precaria agli strati sottostanti
- ripristino dell'intonaco con malta a base di calce idraulica naturale, previa bagnatura del supporto
- realizzazione di uno strato successivo di intonaco con malta a rasare a base di calce idraulica naturale lisciato con frattazzo in spugna per raccordarsi all'intonaco esistente, dopo aver inumidito le superfici interessate
- applicazione a pennello su tutta la superficie di una mano di fondo isolante e fissante a base di silicato di potassio stabilizzato
- applicazione a pennello su tutta la superficie di una mano di fondo uniformante e ristrutturante a base di silicato di potassio stabilizzato

OE5 Realizzazione di intonaco rustico o frattazzato su supporto sbruffato con malta di cemento e tinteggiato con pitture di varia natura:

- pulizia del supporto mediante idropulitura e spazzolatura
- ispezione accurata dell'intonaco mediante battitura e successiva rimozione di eventuali parti ammalorate o che presentano aderenza precaria agli strati sottostanti
- realizzazione di uno strato rinzaffo con malta di calce idrata e sabbia
- realizzazione di un secondo strato con malta di calce idrata e sabbia tirato in piano a frattazzo rustico, applicato con predisposte poste e guide

OE6 Rasatura completa su supporto intonacato e tinteggiato con pitture di varia natura:

- pulizia del supporto mediante idropulitura e spazzolatura
- ispezione accurata dell'intonaco mediante battitura e successiva rimozione di eventuali parti ammalorate o che presentano aderenza precaria agli strati sottostanti
- ripristino dell'intonaco con malta a base di calce idraulica naturale, previa bagnatura del supporto
- applicazione a pennello sulle intere superfici di una mano di isolante ancorante acrilico non diluito
- realizzazione, con il primer ancora "appiccicoso", di uno strato successivo di intonaco con malta a rasare a base di calce idraulica naturale lisciata con frattazzo in spugna in modo da ottenere una superficie omogenea e complanare

OE7 Tinteggiatura ai silicati di potassio

- finitura mediante applicazione a pennello di una prima mano di pittura minerale a base di silicato di potassio stabilizzato, una mano di fondo neutralizzante a base di fluosilicato di magnesio (qualora si evidenziassero macchie di differente colore) e una seconda mano di pittura minerale

OE8 Velatura ai silicati di potassio consistente nell'applicazione di una o due mani, dopo il ciclo di pittura ai silicati di potassio, di una miscela composta da due parti di pittura trasparente a base di potassio stabilizzato, una parte di pittura a base di silicato di potassio stabilizzato e pigmenti solidi alla luce ed agli alcali nel colore definito opportunamente diluito con tre o più parti di fondo isolante e fissante a base di silicato di potassio stabilizzato per ottenere l'effetto desiderato.

OE9 Tinteggiatura a calce

- finitura mediante applicazione con pennello di una prima mano a rasare di pittura minerale a base di calce spenta di fossa lungamente stagionata e totalmente idratata, successiva applicazione di uno strato di fissativo e due mani a finire di pittura minerale applicata con pennello, a strati incrociati, per ottenere un effetto velato

OE10 Riqualificazione formale di volumi pensili mediante regolarizzazione delle aperture, intonacatura e tinteggiatura, sostituzione di strutture in ferro con nuove murature in laterizio.

OE11 Ricostruzione o completamento di spigoli, cornici, fregi, motivi ornamentali e particolari architettonici con malta preconfezionata in polvere ad elevata ritenzione d'acqua, composta da calce idraulica naturale, inerti selezionati e specifiche fibre rinforzanti. Qualora gli spessori da applicare superino i 5 cm sarà necessario prevedere un'idonea armatura da agganciare al supporto.

OE12 Trattamento di opere in metallo quali ringhiere di balconi, inferriate, ecc mediante sverniciatura attraverso ripetuti passaggi di carteggiatura, pulitura con impiego di spazzola metallica, applicazione di pittura antiruggine e finitura con applicazione di smalto sintetico opaco.

OE13 Trattamento di opere in legno quali infissi, persiane, ecc mediante sverniciatura dei supporti attraverso ripetuti passaggi di sabbiatura, stuccatura e rasatura, carteggiatura per uniformare i fondi e finitura con applicazione di smalto sintetico opaco.

OE14 Trattamento di opere in pietra mediante pulitura e rimozione di depositi superficiali, incrostazioni, macchie attraverso irrorazione con acqua; inclusi gli oneri relativi al montaggio dell'impianto, alla protezione delle superfici circostanti mediante sistema di raccolta e deflusso delle acque di scarico e alla successiva rimozione meccanica dei depositi solubilizzati mediante pennellesse, spazzole, bisturi, specilli.

OE15 Integrazione di parti mancanti di pietra al fine di ricostruire parti architettoniche o decorative con malta o materiale lapideo, a discrezione della DL, inclusi gli oneri relativi ai saggi per la composizione di malte idonee per colorazione e granulometria, alla lavorazione superficiale della malta, alla lavorazione di pietra con caratteristiche simili a quella originale per conformazione e composizione.

OE16 Sostituzione del canale di gronda esistente con nuovo canale in rame di spessore 6/10 mm, comprese lavorazioni e saldature, cicogne dello stesso materiale murate o chiodate alla distanza di un metro tra l'una e l'altra, legature con filo di ferro zincato o rame.

OE17 Sostituzione del pluviale esistente con nuovo pluviale in rame di spessore 6/10 mm, comprese le necessarie lavorazioni e saldature, cravatte murate compresi i gomiti.

OE18 Sostituzione delle converse esistenti con nuove converse in rame di spessore 6/10 mm, comprese le necessarie lavorazioni, saldature e chiodature.

OE19 Realizzazione di nuovi infissi in legno.

OEX0 Realizzazione di nuovo portone in legno.

OE21 Realizzazione/sostituzione di ringhiere di balconi, inferriate, ecc, compresa l'applicazione di pittura antiruggine e la finitura con smalto sintetico opaco.

OE22 Revisione della linea di gronda e degli elementi di coronamento compresa la sostituzione di parti ammalorate e/o l'integrazione di parti mancanti.

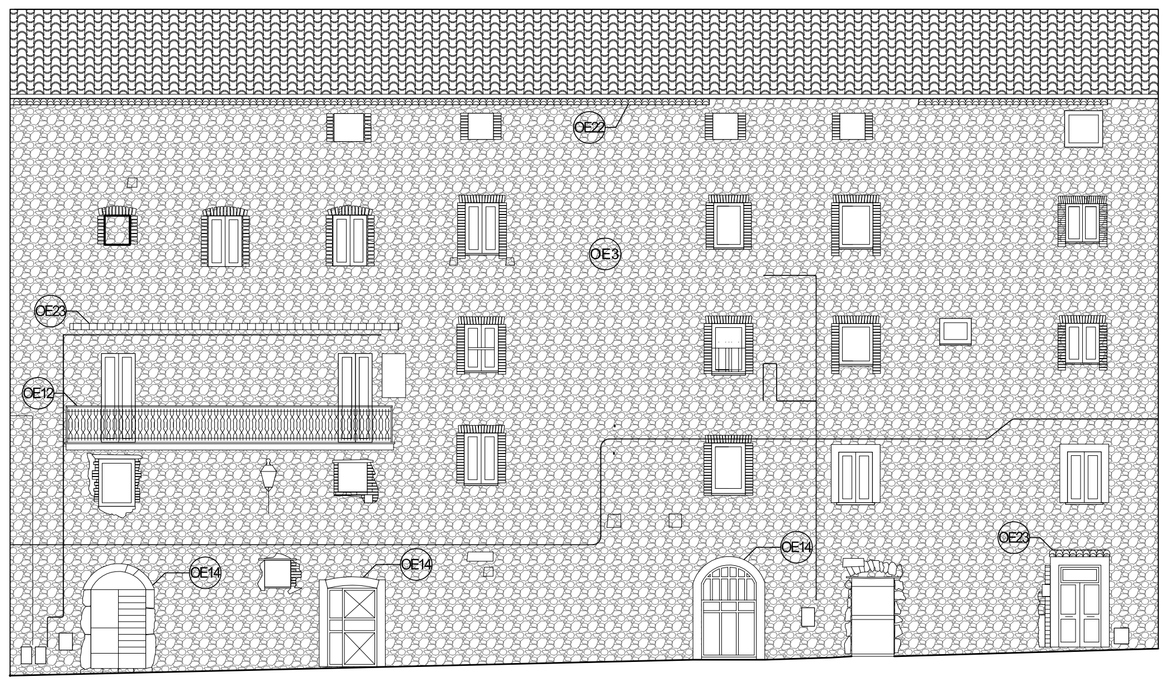
OE23 Rimozione di strutture realizzate con qualsiasi tipo di profilato metallico compresa la smuratura degli elementi.

OE24 Scossalina in rame

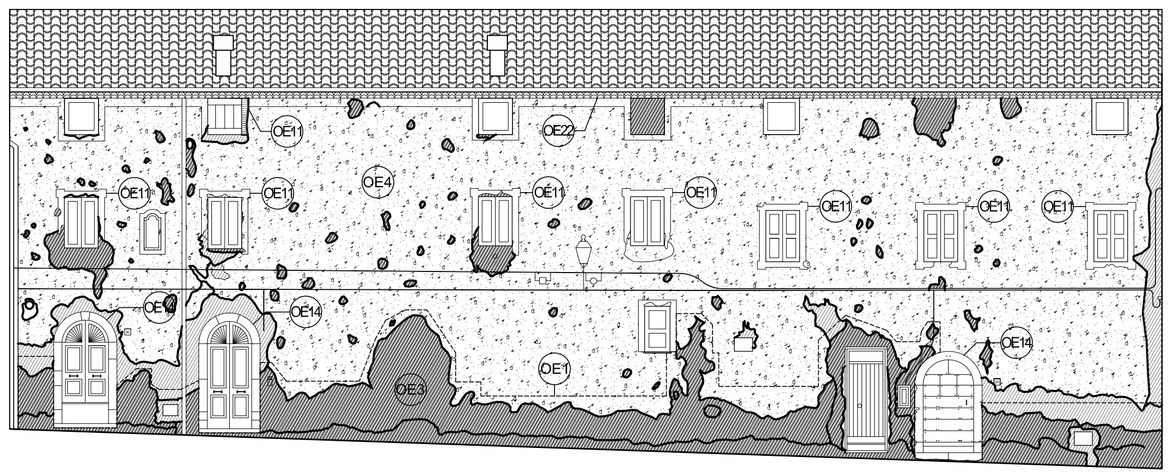
OE25 Riqualificazione formale delle finestre mediante la demolizione delle murature con cui sono state, in parte o completamente, chiuse

## RILIEVO DELLO STATO ANTE OPERAM

SCALA 1:100



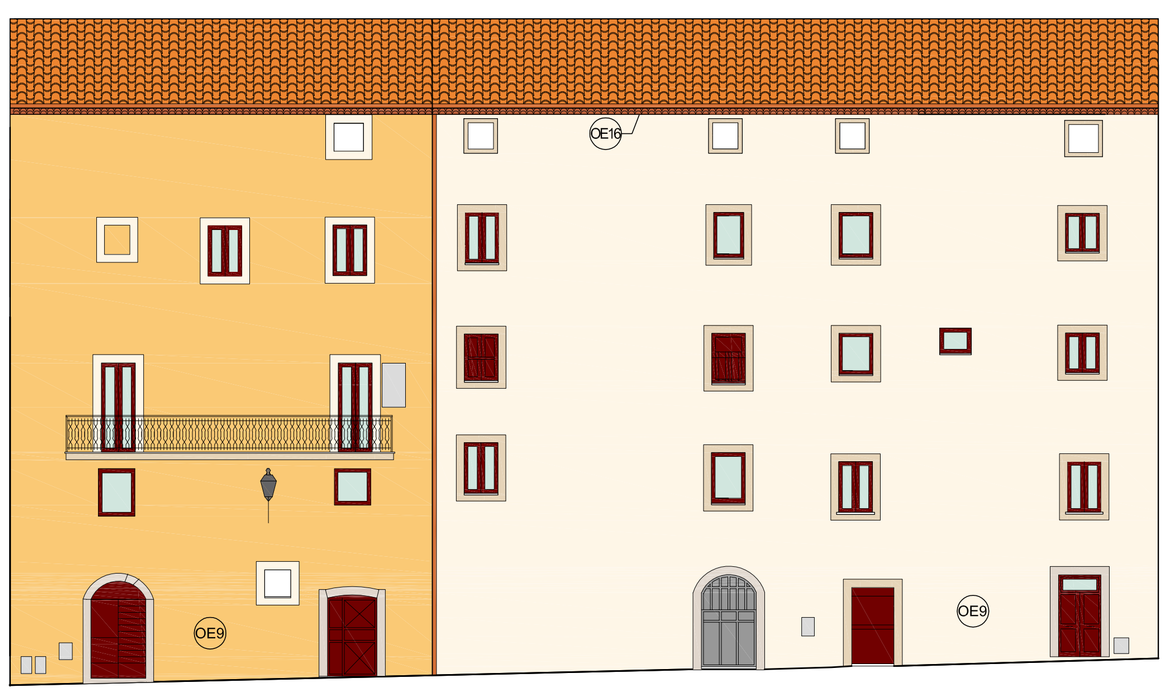

Prospetto su Via Machiavelli



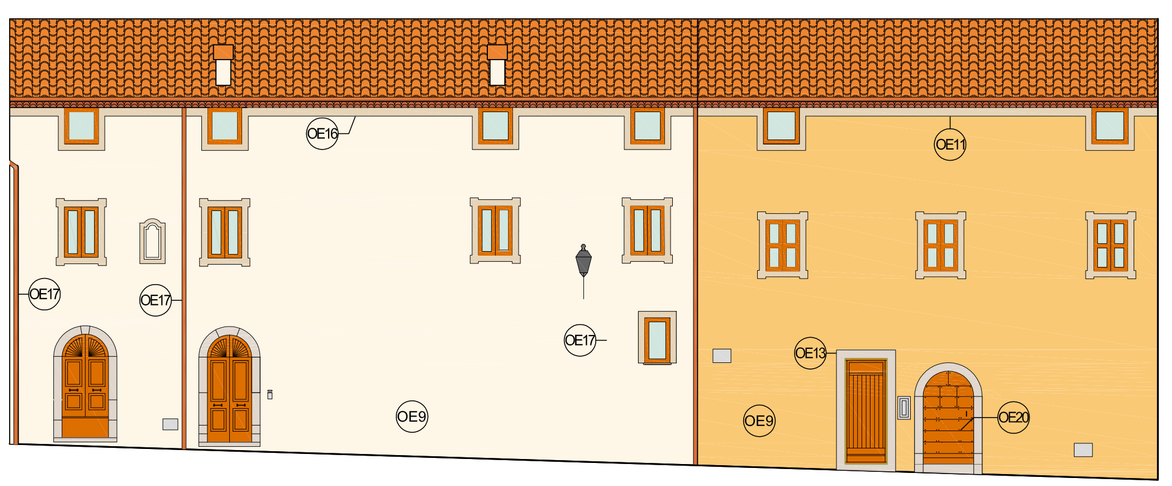

Prospetto su Via Garibaldi

## PROGETTO DI RESTAURO E COLORITURA

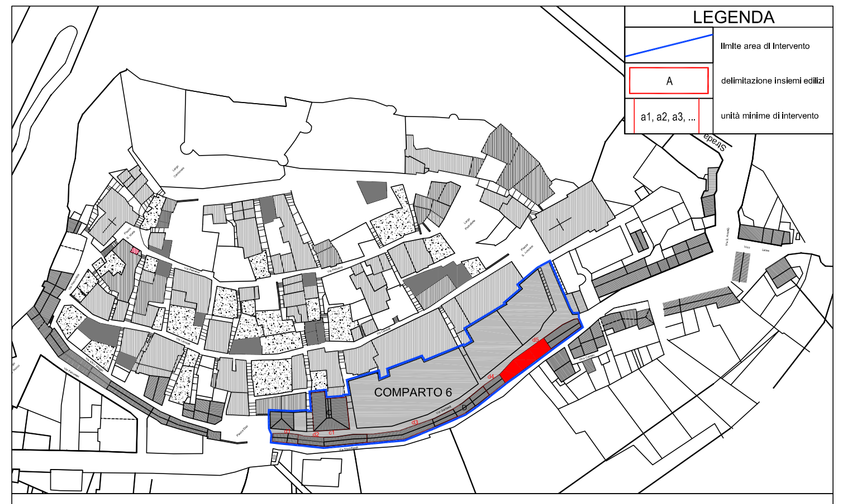
SCALA 1:100




Prospetto su Via Machiavelli




Prospetto su Via Garibaldi




PLANIMETRIA UBICATIVA COMPARTO

### Stato di conservazione delle superfici di facciata

- Distacco totale d'intonaco, perdita di materiale di facciata
- Distacco parziale d'intonaco
- Intonaco esistente di buona consistenza
- Pietra con stuccatura dei giunti a testa rasa
- Intonaco sbruffato

# COMUNE DI PICO

**PROVINCIA DI FROSINONE**

BANDO DI CONCORSO
PER IL RECUPERO ED IL RISANAMENTO
DELLE ABITAZIONI
NEI CENTRI STORICI DEL LAZIO


PROGETTAZIONE: CS ARCHITECTS - Via Aldo Moro 68/A, Frosinone

Gruppo di lavoro: arch. Renato Caparrelli (coordinatore)
arch. Laura Battisti
arch. Silvia Eggenschwiler

SERIE

PROGETTO ESECUTIVO

DENOMINAZIONE

INQUADRAMENTO ARCHITETTONICO DEGLI EDIFICI:
*PROGETTO DEFINITIVO DELLE SINGOLE FACCIATE*
*"COMPARTO 6 - Edificio 9"*

| revisione | data | approvazione |
|---|---|---|
| 01 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| disegnato da: | approvazione committenza: | file A2.6-9_PICO_INQUAD_ARCH.DWG | TAV. A2.6-9 |
| controllato da: | | scala 1:100 | |
| approvato da: | | data 10.05.11 | |